

# LVDS

LES VOYAGES DE SOPHIE



# AU FIL DU MÉKONG

DU VIETNAM AU CAMBODGE

DU 16 AU 23 NOVEMBRE 2026



L'Art de voyager à la française

# AU FIL DU MÉKONG

## DU VIETNAM AU CAMBODGE

HO CHI MINH VILLE • SIEM REAP

8 jours / 7 nuits

DU 16 AU 23 NOVEMBRE 2026

À bord de l'*AmaDara*

À partir de 6 690€\* / personne

**Encadré par les visites exceptionnelles de la trépidante Ho Chi Minh ville, l'ancienne Saïgon et celle du spectaculaire site d'Angkor, ce voyage paisible au fil de l'eau, en remontant le fleuve, est une introduction évocatrice à la découverte de la péninsule indochinoise.**

Considéré comme le grenier à riz des pays voisins, le delta du Mékong est une région vivante et très agricole. Les nombreux villages traditionnels ont toujours des maisons de bois couvertes de feuilles de bananiers.

En plus de la culture du riz, des fruits ou des plantes maraîchères, les habitants pratiquent un artisanat raffiné. Certains villages produisent de la soie, du papier ou des objets en bambou tressé. Toutes ces activités se côtoient sur les marchés les plus animés et les plus colorés de toute l'Asie du Sud-Est.



# UN FLEUVE ET DES LÉGENDES

Le Mékong est un fleuve empli de légendes, ses eaux abritent des dragons mythiques qui veillent sur les rizières, et ses rives bruissent des prières murmurées aux esprits gardiens de l'eau.

Chaque année, les habitants y déposent des offrandes pour honorer l'âme du fleuve et apaiser ses caprices.

Quand les pluies tardent, les processions s'élèvent pour invoquer la danse des nuages.

Les pêcheurs, eux, murmurent des mots secrets avant de jeter leurs filets, espérant la clémence du fleuve.

Et certains soirs, les mystérieuses boules de feu du Naga surgissent, éclairant l'eau d'une lueur sacrée.

Dans le silence de la nuit, même les arbres semblent écouter le chant du fleuve.

Naviguer sur le Mékong, c'est entrer dans un rêve, où le réel se mêle aux croyances, et où chaque vague raconte une histoire.



# LE DELTA ET LA BASSE VALLÉE DU MÉKONG

En char à bœufs, en tuktuk, en rickshaw et même en sampan, LVDS a prévu maintes façons de vous faire tranquillement découvrir la région et son riche capital naturel, humain et monumental.

Cette croisière sur le quatrième plus grand fleuve d'Asie fait traverser des paysages variés en remontant du delta du Mékong jusqu'à sa basse vallée.



**Ho Chi Minh**, la capitale du Vietnam n'est qu'à quelques kilomètres de route de Tay Ninh, connu pour son temple caodaïste spectaculaire et coloré comme une pâtisserie. Aux environs, dans la ville de **Sadec**, on rentre dans l'univers de Marguerite Duras : c'est là que sa mère dirigeait l'école de jeunes filles et qu'habitait son riche Amant chinois. Avant la frontière avec le Cambodge, le fleuve est ramifié en des milliers d'îles sur lesquelles on trouve quelques villages traditionnels, peu visités par les touristes. L'artisanat du rotin ou de la soie y sont encore très actifs. C'est ici que se trouvent des niches écologiques exceptionnelles, comme le **parc National de Tram Chim** et ses mangroves tranquilles où on peut encore observer un grand nombre d'oiseaux comme la grue à tête rouge. Plus loin, **Phnom Pen**, la capitale du Cambodge sera la plus grande ville traversée. Son nom est injustement associé aux atrocités du régime khmère rouge de la fin des années soixante-dix. La cité, au confluent du Mékong et de la rivière Tonlé Sap, compte en effet d'innombrables temples et plusieurs monuments épargnés par l'histoire, comme le palais royal ou la pagode d'argent. Dans certains quartiers, traversés de calmes avenues bordées d'arbres, on peut retrouver un peu l'atmosphère coloniale laissée par les Français.



Un peu plus haut on remonte un bras du Mékong qui conduit à **Okhnatey**, « l'île de la soie ». Des artisans continuent d'y tisser à la main sur des métiers de bois traditionnels. Plus haut encore, la ville de **Kampong Cham** « le port des chams » sera le point de débarquement de votre croisière. À l'écart des grands flux touristiques, la ville a conservé son charme rural authentique et quelques temples antérieurs à ceux d'Angkor.

Ce site prestigieux n'est plus qu'à quelques heures de route...



Photo : vince.gx

PROLONGEZ L'AVENTURE !  
POST-TOUR  
TERRESTRE  
(EN SUPPLÉMENT)  
PROLONGEZ L'AVENTURE !

# ANGKOR

**Le site d'Angkor, classé par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité mérite le voyage à lui tout seul. Pour les grands amateurs de voyages, Angkor est un endroit de la terre qu'il faut absolument avoir vu.**

Le site et ses nombreux monuments nous rappellent toute l'histoire d'un empire disparu : sa naissance, sa grandeur, son apogée puis son déclin. Entre le XIIe et le XVe siècle, l'empire Khmer qui régnait sur toute une partie de la péninsule indochinoise, construisit cet ensemble

merveilleux, qui compte le plus grand monument religieux du monde, le temple d'Angkor Vat.

La ville autour comptait jusqu'à 700 000 habitants, sans doute la plus peuplée d'Asie. Le déclin puis la chute de l'empire, sous le coup des ennemis voisins, les Thaïs et les Chams, et des vicissitudes du climat, rendent encore plus poignante la visite de ces ruines puissamment évocatrices.



# VOTRE NAVIRE

## À BORD DE L'AMADARA

L'*AmaDara* est un navire de petite taille, conçu pour la découverte du Mékong.

À l'intérieur, les parquets, la décoration ou le mobilier évoquent l'univers colonial de l'ancienne Indochine.

Toutes les cabines, avec climatisation individuelle, sont ouvertes sur le fleuve par un double balcon.

À bord les deux restaurants récompensés, servent une cuisine d'inspiration asiatique raffinée comme des plats plus traditionnels. Les uns et les autres confectionnés avec des produits frais, accompagnés de vins sélectionnés.

L'*AmaDara* appartient à la prestigieuse compagnie Amawaterways.

# LVDS

LES VOYAGES DE SOPHIE

04 91 37 80 29

[www.lesvoyagesdesophie.com](http://www.lesvoyagesdesophie.com)



L'art de voyager à la française

LVDS - 51 rue Pierre Dupré - 13008 Marseille - Société au capital de 10 000€ - RCS Marseille 821 275 963  
Garantie Groupama RCP HISCOX Contrat HAPRO146470. Photos non contractuelles.

